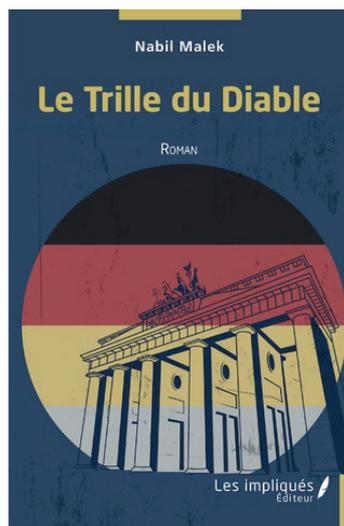


LE TRILLE DU DIABLE DE NABIL MALEK : UN ROMAN HISTORIQUE CAPTIVANT SUR FOND DE RDA DES ANNÉES 1970

Le roman “Le trille du diable” de Nabil Malek plonge les lecteurs au cœur de la République Démocratique Allemande des années 1970. À travers cette cinquième œuvre magistrale, l’auteur nous propose une épopée passionnante mêlant fiction et Histoire.

UN ROMAN HISTORIQUE CAPTIVANT DE NABIL MALEK

Le trille du diable est un roman captivant qui nous fait voyager entre fiction et réalité historique. L’histoire se déroule en République Démocratique Allemande, où nous suivons les péripéties d’Amin El Foda, un officier égyptien en quête de justice et de vérité. Après la guerre des Six jours, Amin El Foda est envoyé auprès de la Stasi, la police secrète est-allemande. Envouté par le régime marxiste et ses idéaux, le protagoniste mène une vie en apparence idyllique, mais qui se révèle semée d’embûches et de désillusions. Lorsque son amante est assassinée, il se lance dans une quête pour retrouver le meurtrier, plongeant ainsi dans les horreurs de l’Allemagne de l’Est et le déclin d’une époque.



LA GUERRE DES SIX JOURS ET LES SERVICES D’ESPIONNAGE

Le roman s’ouvre sur la Guerre des Six jours, un événement clé qui marque le destin d’Amin El Foda. L’auteur, Nabil Malek, remet en question les circonstances de la défaite de l’Égypte en 1967. Selon lui, cette guerre aurait duré en réalité six minutes, le temps qu’il a fallu à l’armée israélienne pour détruire les avions égyptiens. Une trahison aurait eu lieu, et Nasser, l’ancien président égyptien, aurait affirmé : “Nous avons été trahis”. Cela nous amène à aborder le rôle des services de renseignement. En 1965, lors d’une conférence de la Ligue arabe au Maroc, infiltrée par les services de renseignement israéliens, ces derniers ont pu obtenir des informations précises sur les plans de guerre et les positions des avions. Nabil Malek a consacré plusieurs années à l’écriture de ce livre pour rétablir une vérité historique.

DES PARTITIONS MUSICALES ET DES MESSAGES CACHÉS...

Le titre “Le trille du diable” fait référence à la Sonate de Giuseppe Tartini, compositeur du XVI^e siècle. Dans le roman, l’auteur révèle l’utilisation de partitions musicales comme moyen de communication secret entre la Stasi et ses alliés. Les messages étaient dissimulés dans les notes de musique, notamment grâce à des microfiches. Ainsi, les agents pouvaient transporter des partitions en apparence ordinaires, tout en faisant passer des informations cruciales.

UN ANTI-HÉROS AUX IDÉAUX MALMENÉS

Amin El Foda incarne l’anti-héros par excellence. En tant qu’agent infiltré, il est fier de son rôle, mais il finit par remettre en question l’ensemble du système de la RDA. Il est confronté à une profonde aliénation et à la réalité

d'un mirage idéologique. Nabil Malek, à travers son personnage principal, explore le thème de la représentation de soi et de la reconstruction identitaire. Le protagoniste prend peu à peu conscience de la vérité qui se cache derrière les apparences, dans un contexte historique sombre. L'auteur offre ainsi une reconstitution historique tout en interrogeant la notion d'humanité.

UN ROMAN RÉSOLUMENT HISTORIQUE ET RÉVÉLATEUR

“Le trille du diable” est une véritable mine d'or d'informations historiques. Nabil Malek nous livre des faits de guerre peu connus du grand public, offrant des révélations surprenantes. Les informations précises et vérifiables fournies par l'auteur font de cette œuvre un essai puissant et dérangeant. Il rend hommage à cette période sombre de l'Allemagne de l'Est en mettant en lumière des vérités souvent occultées.

En conclusion, Nabil Malek nous offre avec “Le trille du diable” un roman historique captivant qui nous plonge dans les méandres de la République Démocratique Allemande des années 1970. À travers l'histoire d'Amin El Foda, l'auteur explore des thématiques complexes et offre des informations historiques inédites, le tout dans une narration puissante et révélatrice. Ce roman est un véritable joyau pour les amateurs d'Histoire et de fiction bien documentée.